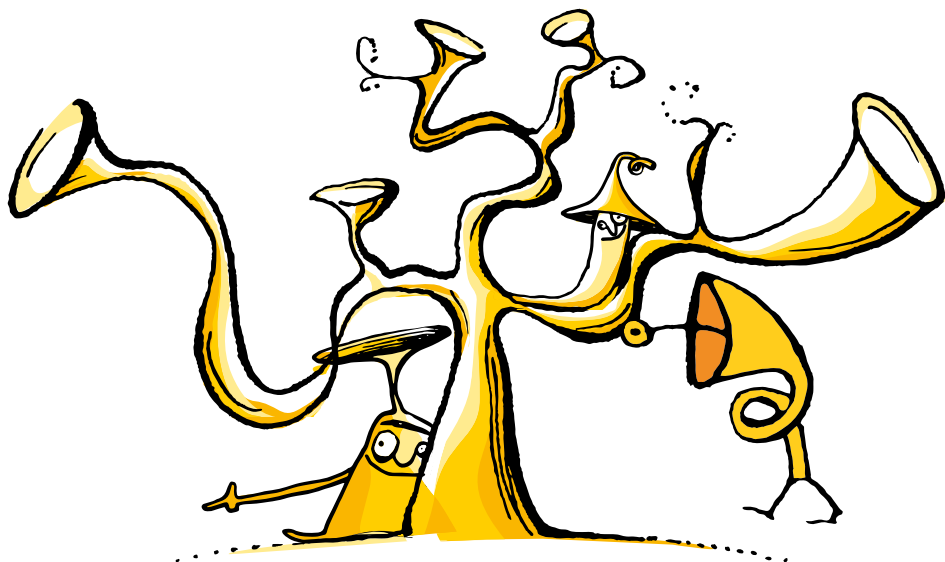


# ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA 2019



**STRUNY**  
dětem v minoru

**STRUNY** TEENS



*Edukační aktivity v jakékoli oblasti umění jsou důležité. Co se týká hudby, vážím si zvláště práce České filharmonie, FOKu, PKF – Prague Philharmonia. Vedle těchto celosezonních konceptů, jež jsou zásadní, považuji za přínosné jednorázové impulsy, které při správném nastavení jsou často hybatelem v životě dětí, potažmo rodiny. Nejlepším takovým projektem, který jsem měl možnost poznat, jsou bezesporu už řadu let Struny dětem. Kromě perfektní organizace, nastavení a špičkových „lektorů“ oceňuji atmosféru „dílen“, interdisciplinární modus operandi, propojování žánrů a oborů. Struny dětem je přesně ten typ projektu, který by měl patřit v podpoře státu mezi priority. Pokud nebudeme zušlechťovat děti a mladou populaci, nepomůže naší zemi ani růst HDP, ani průmysl 4.0, ani umělá inteligence, ani sebelepší vysoké školství.*

**– PhDr. Luboš Stehlík, šéfredaktor časopisu Harmonie**

### **Festival, který bere rodinného diváka vážně**

**Struny dětem v Minoru**, festival pro zvědavé děti a hravé rodiče, který nabízí uměnímilouným rodinám víkend naplněný zážitkovým poznáváním rozličných uměleckých forem, gauršil svou 10. sezónu.

**Posláním festivalu** je přiblížit dětem pestrost uměleckého prostředí takovou formou, aby jej přijaly za své, považovaly za přirozenou součást svého života a měly touhu se do něj uracet – ať již jako tvůrci či jako posluchači. Festival nabízí příležitost setkat se nablízko s osobnostmi české umělecké scény, nové zážitky a nečekané souvislosti.



koncert



divadlo



workshop



hravá zóna



dílnička

**Festival si zakládá na žánrové pestrosti, kvalitě lektorů a dodržení komfortu pro zúčastněné. V hlavním programu festival připravuje koncerty a workshopy. V doprovodném programu pak průběžné výtvarné dílny a hravé zóny. V roce 2018 se poprvé osamostatnily Struny TEENS – své starší publikum pozvaly do La Fabriky na koncerty, jamování a povídání o hudbě.**

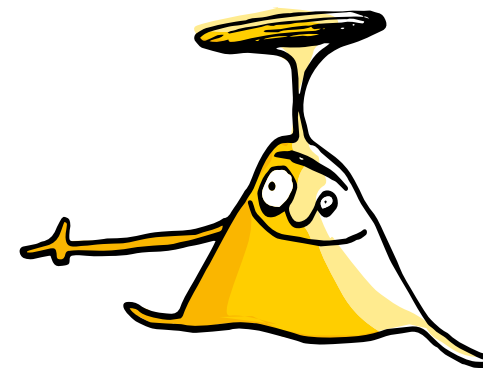




# STRUNY

dětem v minoru

Struny dětem v Minoru  
29. – 31. 3. 2019  
divadlo Minor  
Novoměstská radnice



- 10** koncertů
- 3** divadelní a hudebně taneční představení
- 16** pohybových, hudebních a výtvarných workshopů
- 4** průběžné výtvarné dílničky
- 5** hroučkových zón
- 3** koncerty a výtvarná dílna na ulici
- 2** divadelní představení v rámci hroučkových zón

Vydalo se **1077** voucherů a **2421** vstupenek.  
**Festival byl zcela vyprodán.**  
Kromě prodávaných programů nabízí festival  
též širokou paletu programů zdarma.

Video ohlédnutí za ročníkem 2019  
je k dispozici [ZDE](#).



## Koncerty a představení



Kvalitní hudební produkce napříč žánry – hvězdy tuzemské scény zblízka, v osobním rozpoložení a v prostředí, které dětského posluchače inspiruje a bere jako partnera.



### **TOODLE-NOODLE PIŠLICKÉ PŘÍBĚHY**

divadlo Minor  
autorský projekt Beaty Hlavenkové podle knihy Filipa Rychlebského, čte Ivan Trojan, zpívají Gabriela Vermelho, Beata Hlavenková, Milan Cais, Petr Ostrouchov a další

### **VANUA 2 „MOŽNOSTI TU JEŠTĚ SOU“**

klubová fúze blues, jazzu a rocku  
Michal Paulíček, Monika Načeva, Smyčcové kvarteto Paula Bořkouce

### **PŘÍBĚHOMAT KREV NENÍ VODA**

Storytelling CZ s novými příběhy  
Lenka Tretiagová a Taneční studio Light a hosté: Ondřej Galuška, Milan Cais, David Novotný, Richard Fiala a další  
Bardolino

### **KOLEM SVĚTA ZA 60 MINUT HOUSLE BEZ FRAKU SETKÁNÍ U CELLA NA VLNĚ RADOSTI**

Epoque Quartet  
Terezie Kovalouá a Jiří Vodička, moderuje Filip Jevič  
Aneta Langerouá + band





# Workshopy



Ve workshopech pracují skupiny dětí v počtu maximálně 20 osob a v předem vyhrazených věkových kategoriích. Program jim umožňuje poznat uměleckou disciplínu, které se věnují například v rámci svých zájmových kroužků z nového úhlu a rozšířit jim vnímání toho, jak může tvůrčí práce vypadat.



- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>FLÉTNOVÝ QUODLIBET</b>            | <i>Markéta Stivínová a Inka Chadimová</i>                       |
| <b>BUBÍNKOVÁNÍ</b>                   | <i>Jan Hrovatitsch a Martin Švec</i>                            |
| <b>BUBNY A RYTMY</b>                 | <i>Jan Hrovatitsch a Martin Švec</i>                            |
| <b>VZDĚLANÝ KOCOUR A DJ RYBA</b>     | <i>Olga Yakubovskaya</i>  |
| <b>VESELÉ FLÉTNIČKY PRO NEJMENŠÍ</b> | <i>Markéta Stivínová a Inka Chadimová</i>                       |
| <b>KREV NENÍ VODA</b>                | <i>Lenka Tretiagová – Taneční studio Light a Ondřej Galuška</i> |
| <b>AKVARELY S DJ RYBOU</b>           | <i>Olga Yakubovskaya</i>  |
| <b>PLING PLONG – HUDEBNÍ</b>         |   |
| <b>HÁDKANKY PRO MALÉ SKLADATELE</b>  | <i>Eliška Vidomus</i>   |
| <b>SVĚTLO A STÍN</b>                 | <i>Tomáš Běhal a Tomáš Podražil (Toy Machine)</i>               |
| <b>S BARDOLINEM KOLEM SVĚTA</b>      | <i>Bardolino</i>  |
| <b>BUĎ HRDINA!</b>                   | <i>Storytelling CZ</i>  |







Hravé zóny



Prostor otevřený a připravený kdykoli vlídně přijmout dětského diváka, který přechází z jednoho programu do druhého a potřebuje si pohrát.

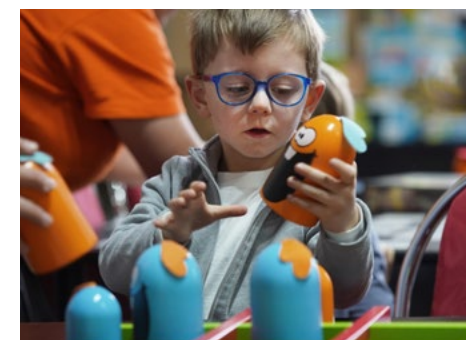
**ZÁBAVNÁ ZÓNA S DĚČKEM**  
**BYSTRÍŠTĚ MOZKOVÝCH**  
**ZÁVITŮ**  
**ZÓNA RÁDIA JUNIOR**

ČT:D

MINDOK  
 ORFFOVY HUDEBNÍ NÁSTROJE  
 ON AIR

**KAPLA**  
**KRÁL KAREL**  
**RYTÍŘI**  
**LIDSKÉ A ZVÍŘECÍ SMYSLY**

*Divadlo Toy Machine*  
*Divadlo Toy Machine*  
*Přírodovědci.cz*







**Ulice žije**



Trasa mezi Minorem a Novoměstskou radnicí je obvykle rušná pražská tepna. Během festivalového víkendu se mění v klidnou zónu bez aut a prostor pro pouliční koncerty a velkoplošnou výtvarnou dílnu.



**ULIČNÍCI BUBENÍCI**

*Samba band Říčany  
Par a Didl – Jan Hrovatitsch a Martin Švec (Plexis)*

**POULIČNÍ AKVÁRIUM**

*Lukáš Bradáček*





## STRNY TEENS

Malí diváci Strun dětem s námi rostou. Věková kategorie TEENS patří k nejobtížnějším – z pohledu přípravy nabídky i získání pozornosti a účasti publika. V tomto věku se děti utvrzují ve svých zálibách a budují svůj vlastní vyhraněný názor a vazby ke svým zájmům. Právě proto považujeme za důležité o tuto věkovou skupinu pečovat.

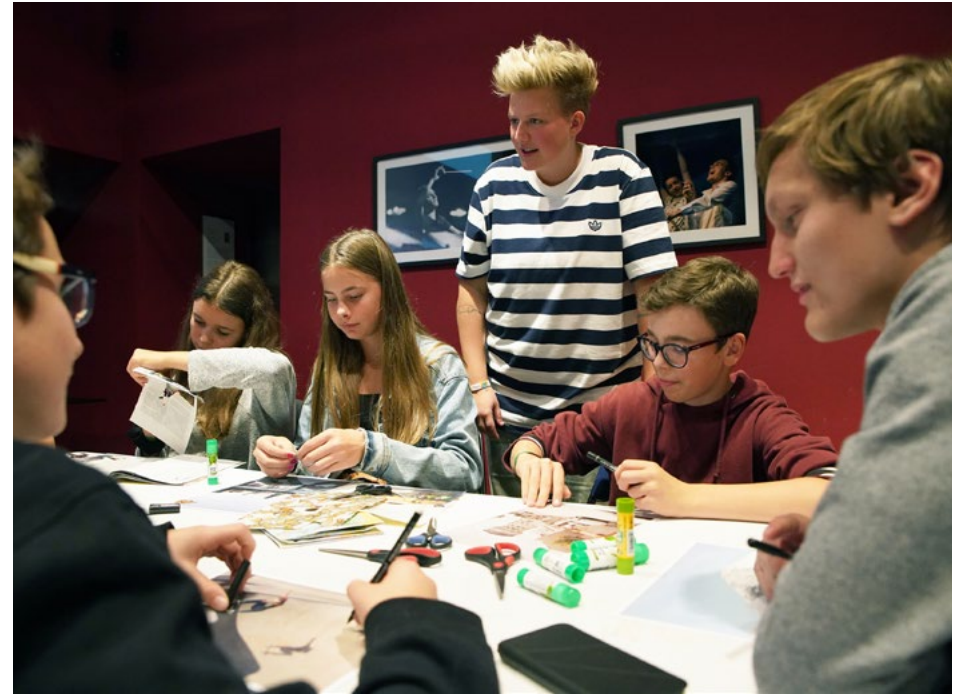
**Po 4 letech, kdy jsme této kategorii věnovali samostatné programy v čele s OpenMIC pod vedením ENDRUA, probíhá od roku 2018 samostatný program u La Fabrice.**

Dveře na Strunách TEENS mají otevřené beatbox, rap, groove, jazz, ale i elektro, swing a klasika. Cílem festivalu je inspirovat, motivovat k objevování a vlastní tvorbě. Ohlédnutí za II. ročníkem u krátkém videu [ZDE](#).

**WORKSHOPY JARO COSSIGA** domácí studio / Eliška Podzimková – techniky ilustrace  
**MEET-MIX** pod muzikantskou kůží - Ochepousky, Mihaľouá, Houorka, Žáček  
**ENDRU FEATURING ALL STAR JAM** Ochepousky, Mihaľouá, Houorka, Žáček

Pod taktoukou trojnásobného mistra světa v beatboxu Jara Cossigy nabídl festival hudební workshop, kde bylo hlavním tématem domácí nahrávání muziky. O své zkušenosti se podělila výtvarnice Eliška Podzimková, která má za sebou spolupráci s Jamiem Oliverem nebo s Vogue magazínem. Na uše, co jste chtěli o muzikantském životě vědět, jste se ptali během tzv. Meet-Mixu. Endru v roli moderátora vyzpovídal skladatele a kytaristu Igora Ochepouského, zpěvačku s újimečným hlasem Kristínu Mihaľovou, beatboxera a klávesistu Jena Houorku a jednoho z nejžádanějších saxofonistů Michala Žáčka.

Třešničkou programu byl závěrečný All star jam všech hudebních hostů.







Komunikace festivalu Struny dětem v Minoru byla zahájena společně se zveřejněním programu u lednu 2019. Celkem byly vydány 3 tiskové zprávy, které cílily nejen na rodinné publikum, ale obecně na kulturní i odbornou veřejnost. Informace o festivalu Struny dětem se tak objevily například v denících MF Dnes, Metro, E15 či Právo. Opakovaně na akci upozornily mutace Deníků Bohemia. Suplement MF Dnes Rodina Dnes publikovala rozhovor s Milanem Caisem, který účinkoval hned ve dvou představeních festivalu. Rozhovory s Beatou Hlavenkovou otiskl Týden a Právo. Na Struny dětem pozvaly své čtenáře časopisy Týden, Maminka, Marianne, High Level magazín, Rodina Dnes, Překvapení, Xantypa nebo Vlasta a měsíčníky městských částí Listy Prahy 1 a Noviny Prahy 2. Strunám dětem tentokrát patřila obálka magazínu S dětmi v Praze. Rozhovor s ředitelkou festivalu Danou Syrovou nebo vybranými umělci přinesly stanice Českého rozhlasu jako ČRo Junior, ČRo DAB Regina, ČRo Praha, ČRo Vltava a Radio 1. Umělci a zástupci pořadatelů byli i hosty pořadu České televize Sama doma. Opakovaně o akci informovaly Zprávičky ČT Děčko.

Pozvánky na akci odvysílaly i stanice Rádio City, Express FM, Classic Praha či Rádio Proglas. Informace o programu zveřejnily on-line zpravodajská, kulturní či rodinná média v čele s novinky.cz, supermamy.cz, rodice.com, topvip.cz, classicpraha.cz, scena.cz, divadlo.cz, divadelni-noviny.cz, casopisharmonie.cz, klasikaplus.cz, operaplus.cz, kudyznudy.cz, informuji.cz, prazskypatriot.cz, protisedi.cz, literarky.cz, ctidoma.cz, kamsdetmi.com, ententyky.cz a celá řada dalších. Struny dětem se také objevily v newsletterech mezi víkendovými tipy Kamsdetmi.com, Ententyky.cz a CityBee.cz.

Hlavním mediálním partnerem byla Česká televize. Inzerce byla zveřejněna v časopisu S dětmi v Praze. Dále byly vytištěné programové brožury a plakáty A4 distribuované po vzdělávacích zařízeních a kulturních institucích. Reklamní mix zahrnoval i outdoorovou kampaň CLV. Nedílnou součástí kampaně byly vlastní facebookové stránky projektu, na kterých probíhala též reklamní kampaň. Komunikace směrem k publiku byla vedena i přes direct mail pomocí newsletterů, které informovaly bližší o programu festivalu.

„Myslím, že asi stojí za to navštívit program celý. Doporučuji strávit čas společně a tímto způsobem. Je to ušpec krásný počin uspořádat takovou inteligentní rodinný festival.“

Monika Načeva pro Ctidoma.cz, 21. února 2019

„Během příštího víkendu se pražské divadlo Minor podestáté zaplní dětmi a jejich rodiči, kteří přišli na chuť nešednímu rodinnému festivalu Struny dětem v Minoru. A jistě přibudou i nové návštěvníci. Vždyť jedinečnost této kulturní akce tkví právě v účasti špičkových umělců a možnosti společně jejich úkony sdílet s dětmi.“

Casopisharmonie.cz, 26. března 2019

„Už je to tradice, představení Pišliků jsou dopředu vyprodaná. Filip Rychlebský vymyslel chytrý příběh, oslovil Beatu Hlavenkovou, jestli by nenapsala písničky, a tak vzniklo cédéčko, které je zároveň audioknihou. Ivan Trojan ho namluvil a Lenka Dusilová, Petr Ostroouchou, Beata Hlavenková a já jsme ho nazpívali. Jednou za rok se poverde, že se všichni sejdeme v Minoru na jevišti. Pišliky všichni pravidelní návštěvníci Strun dětem znají, nepotřebují reklamu.“

Milan Cais pro Rodina Dnes, 29. března 2019

„Víkend naplněný zážitkovým poznáváním umění nabídne celý tento víkend festival Struny dětem v Minoru. Ode dneška do pátku nabídne sérii programů v divadle Minor, na Novoměstské radnici nebo ve Vodičkově ulici, která bude uzavřena pro silniční dopravu. Z oblasti klasické hudby připravil pro děti i rodiče program koncertní mistr České filharmonie.“

Klasikaplus.cz, 29. března 2019

## Výběr z referenčních mediálních ohlasů:

ČT 1 - Sama doma, 28. března 2019

ČT :D – Zprávičky, 30. března 2019-11-15

classicpraha.cz, 17. ledna  
Struny dětem v Minoru už v březnu

divadelni-noviny.cz, 19. ledna  
Když si múzy hrají

ctidoma.cz, 21. února 2019  
Monika Načeva: V umění musí být úšpec, jinak to nemá cenu.

novinky.cz, 2. března 2019  
Beata Hlavenková: Někdy jen držím tón a čekám

casopisharmonie.cz, 26. března 2019  
Struny dětem v Minoru podestáté přesvědčí, že umění je přirozenou součástí života

Komunikace festivalu Strun TEENS probíhala od srpna do října. Byly vydány 2 tiskové zprávy, které cílily nejen na rodiče, ale i na mladé diváky a obecně na kulturní i odbornou veřejnost. Informace o festivalu Struny TEENS se objevily například v denících MF Dnes a Pražském deníku. Na festival dále pozval své čtenáře magazín Vlasta. Na ČT1 v pořadu Sama doma vystoupil v rámci pozvánky na akci jeden z aktérů Jaro Cossiga. Český rozhlas Dvojka odvysílal rozhovor s Eliškou Podzimekovicou a Rádio DAB Praha a Radio 1 rozhovor s ředitelkou festivalu Danou Syrovou. Pozvánky na akci odvysílaly dále i stanice Rádio City, Express FM, Classic Praha. Rozhovory proběhly i v online médiích, kdy Eliška Podzimeková odpovídala na otázky Kulturio.cz a Jaro Cossiga pro Frontman.cz. Informace o programu zveřejnily on-line zpravodajská, kulturní či rodinná média v čele s urbanstage.cz, rizeniskoly.cz, informuji.cz, citybee.cz, musicweb.cz, hudebniknihovna.cz, csmusic.cz, frontman.cz, scena.cz, musicmap.tv, ententyky.cz a celá řada dalších. Struny TEENS byly zařazeny mezi doporučené akce v newslettrech Citybee a Kam s dětmi. Festival podpořila i reklamní kampaň, která zahrnovala spoty na Radiu 1 a rožnos propagačních letáků a plakátů do kulturních a vzdělávacích zařízení. Projekt intenzivně komunikoval na svém facebookovém a instagramovém profilu, kde probíhala i online kampaň. Komunikace směrem k publiku byla vedena i přes webové stránky festivalu a direct mail pomocí newsletterů. Struny TEENS opět významně propagovaly na svých kanálech kytary.cz

## Výběr z referenčních mediálních ohlasů:

ČT 1 – Sama doma, 10. října 2019

urbanstage.cz, 30. srpna 2019

Festival Struny TEENS pod patronací En.drua zve do světa profesionálních umělců

musicweb.cz, 3. září 2019

V říjnu se v Praze uskuteční hudebně výtvarný festival pro děti Struny TEENS

frontman.cz, 20. září 2019

Struny TEENS chystají atraktivní workshopy pro začínající muzikanty

frontman.cz, 14. října

Jaro Cossiga: Bojíš se toho? Tak to je ta správná úgva

kulturio.cz, 16. října

„Sedět u počítače mě baví čím dál tím méně...“ říká Eliška Podzimeková

„Hudebně výtvarný festival Struny TEENS je tu v říjnu opět pro všechny, kteří chtějí proniknout do světa profesionálních mladých hudebníků i výtvarníků. 19. října na ně v La Fabrice čekají workshopy, debaty a unikátní koncert.“

rizeniskoly.cz, 1. září 2019

„Nevěděl jsem, že takový festival pro teenagery a starší děti existuje, ale je to super. Budeme si povídat o tvoření, a taky o tom, jak v tomhle oboru začít, jak se prezentovat a jak nastartovat kariéru. Taky si ale fyzicky zkusíme koláž.“

Eliška Podzimeková pro Kulturio.cz, 16. října 2019

„Zdi bývalé toužby ožijí hudbou všech možných žánrů od jazzu přes pop a beatbox až ke klasice a zkrátka nepřijdou ani příznivci vizuálního umění.“

Právo, 18. října 2019

Pořádá:

**AFICIONADO**

Dana Syrová  
Zuzana Minaříková  
Silvie Marková  
Lucie Čunderlíková  
Anna Vašátková  
Petra Čvančarová  
Kateřina Bendáková  
Irena Pohl Houkalová  
Johan Vlach  
Dan Syrouj  
Zdeňka Hanáková  
Vendula Dittrichová

ŘEDITELKA FESTIVALU  
DRAMATURGIE, VEDOUcí PRODUKCE  
MARKETING, MEDIA A SOCIÁLNÍ SÍŤE  
MARKETING, MEDIA A SOCIÁLNÍ SÍŤE  
MARKETING, MEDIA A SOCIÁLNÍ SÍŤE  
MANAŽERKA PRODEJE VSTUPENEK  
EDITORKA  
SPECIÁLNÍ PROJEKTY  
MINIMAXSTUDIO, GRAFIKA  
GRAFIKA  
FOTOGRAFKA  
INSTAGRAM

Děkujeme všem  
podporovatelům, bez jejichž  
podpory by festival nebylo  
možné uskutečnit.

Děkujeme všem hostujícím  
umělcům, kteří berou rodinné  
publikum vážně – zažehávají  
světýlka vášně pro umění,  
inspirují a ovlivňují.

Děkujeme fantastickému  
publiku, které umí být  
neuvěřitelně koncentrované  
a lačné po nových zážitcích!





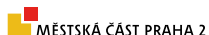
spolupřadatelé



hraví partneři



za finanční podpory



hlavní partner  
hravých zón



partner dílniček



partneři  
Struny Teens



partáči hravých zón



speciální poděkování



hlavní mediální  
partner



mediální partneři



Struny dětem v Minoru se konají pod záštitou radní pro kulturu **Hany Třeštkové** a starostky městské části Praha 2 **Jany Černochové**.

Poděkování Vyšší a Střední odborné škole pedagogické a sociální, Evropská 33, Praha 6, za svěřeni svých studentů coby dobrovolníků



[www.strunydetem.cz](http://www.strunydetem.cz)  
[www.strunyteens.cz](http://www.strunyteens.cz)