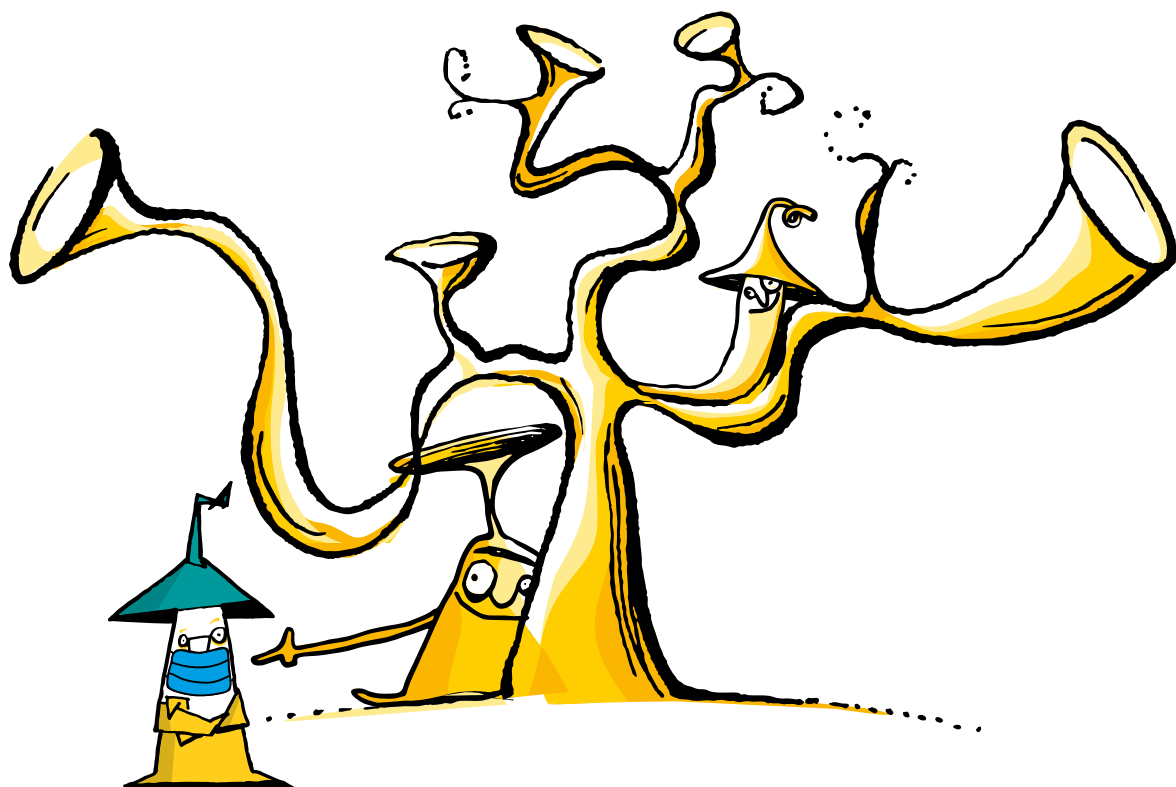


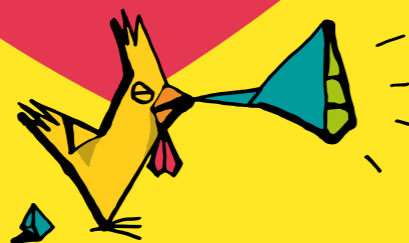
# STRUNY

d ě t e m

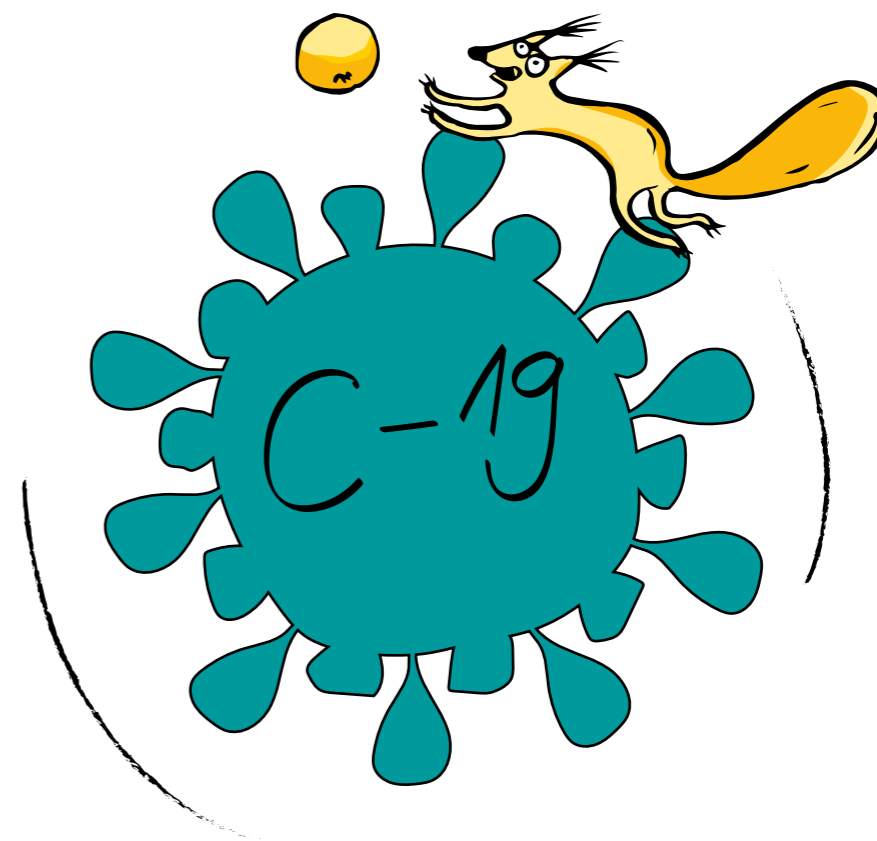


**SD 2021**  
**Závěrečná zpráva**

**POŘADATEL MÍNÍ,  
COVID JIŽ DRUHÝM  
ROKEM MĚNÍ.**



**Rok 2021  
byl pro festival opět ve znamení změn.**



Festival jsme připravili pro řádný termín na konci března 2021. S ohledem na probíhající vládní opatření v souvislosti s covid – 19 v tomto čase nemohl být realizován. Na situaci jsme reagovali přeložením do prvního možného termínu formou OpenAir festivalu v zahradě Villy Pellé v červnu.

# Villa Pellé – Open Air

## Struny dětem

### 20. 6. 2021

V rámci jednodenního festivalového dne proběhly dva identické programové 4hodinové bloky, během nichž si návštěvníci mohli poslechnout 2 koncerty - ikonické Pišlické příběhy a kvarteto Gadrew Way.

Mezi koncerty publikum nespustilo oči z Markéty Holé a Justiny Svobody ze Storytelling.CZ, kteří provázeli novými příběhy. V prvním patře Villy na návštěvníky čekala řada výtvarných dílen. V tomto čase prvního rozvolňování panovala velká nejistota ohledně možnosti pořádání akcí a podmínky, které se neustále měnily dle vývoje epidemiologické situace umožnily nakonec naplnit 75% kapacity, kterou jsme zcela naplnili.

#### KONCERTY:

**Pišlické příběhy** – Beata Hlavenková, Ivan Trojan, Milan Cais, Petr Ostrouchov, Gabriela Vermelho a další

**Hudba všech barev** – Gadrew Way

**Svatojánské příběhy** – Justin Svoboda a Markéta Holá – Storytelling.CZ

#### DOPROVODNÝ PROGRAM výtvarné dílny

**Šnečí dílna** - Lukáš Bradáček

**Slim peněženka z reklamního banneru** - Redekorace

**Svatojánci** – dřevěná dílna - Bára Hubená

**Magické svatojánské korálkování** - Marcela Salajková





# Struny dětem

## DOX+ Pocta DUKE ELLINGTONOVI

### 19. 9. 2021

V září jsme úspěšně uvedli program *Pocta Duke Ellingtonovi* s Jazz Dock Orchestra v prostoru DOX+ v září 2021. Dobrodružná výprava k jazzovým kořenům byla pro velký zájem publika uvedena dvakrát s doprovodným programem ve formě hudebních workshopů.

#### KONCERTY:

**Pocta Duke Ellingtonovi** – Jazz Dock Orchestra

#### DOPROVODNÝ PROGRAM hudební workshopy

**Jazzové rytmy a smysly** – Jan Hrovatitsch a Dušan Hanzlík





# Odložené premiéry

## 27. a 28. 11. 2021

Na závěr roku jsme přichystali odložené premiéry napsané přímo pro festival. Projekt Aleše Březiny psaný na míru Ivě Bittové *Opičák a pitomci*, který čekal na své uvedení od března 2020, byl realizován ve spolupráci s FILMEM Naživo. Pod režijním vedením týmu Viktora Tauše v hudební pohádce doprovodil Ivu Bittovou vynikající houslista Pavel Fischer, někdejší primarius Škampova kvarteta a také dětský sbor Škatulata pracující pod vedením sbormistryně Markéty Džunevy při ZUŠ Libčice. Pohádkový příběh podtrhly hravé kostýmy výtvarníka Petra Nikla.

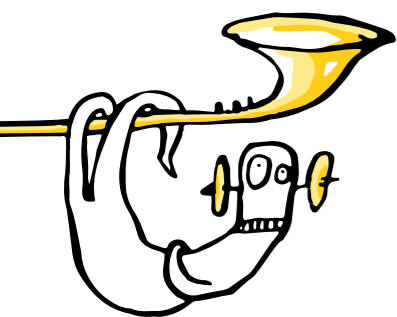
Koncertní premiéru oceňované Beaty Hlavenkové *Ó, ó, ó, vajíčko!* v divadle Minor jsme uvedli dvakrát na první adventní neděli. Před koncerty proběhly výtvarné dílny, kde si děti mohly vytvořit vlastní hmyzáckou masku. Autorkou knižní předlohy s ilustracemi Milana Starého i scénické adaptace je Ester Stará. Hudbu k příběhu oblíbeného houseňáka Pepíka, který na cestě za poznáním a pravou láskou zažije mezi stébly ševelící trávy spoustu nečekaných setkání a překvapivých proměn, složili manželé Beata a Patrik Hlavenkovi, ústředním hmyzím vypravěčem byla nepřekonatelná Martha Issová.

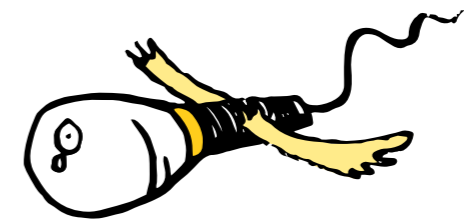
### KONCERTY:

**Opičák a pitomci** – Iva Bittová, Pavel Fischer, dětský sbor Škatulata  
**Ó, ó, ó, vajíčko!** – Beata Hlavenková, Patrick Karpentski, Martha Issová a další

### DOPROVODNÝ PROGRAM výtvarné workshopy

**Ó, ó, ó, vajíčko!** – Milan Starý











# Ohlédnutí v médiích



Jednotlivé projekty Strun dětem byly v roce 2021 komunikovány samostatně. Každému projektu tak byla věnována samostatná péče nejen v oblasti public relations ale i v reklamních kampaních. Na jednotlivé akce tak upozornily například deníky MF Dnes, Metro nebo Deník. Na mimořádný ročník pozvaly své čtenáře například časopisy Vlasta nebo Sedmička. Pozvánky na akce přinesla ČT Děčko a reportáž odvysílala Česká televize v pořadu Události v kultuře. Jednotlivým akcím se věnoval pravidelně formou rozhovorů Český rozhlas Vltava a rádio Classic Praha. Informace zazněly i na rádiu Expres FM, DAB Praha, Rádio Junior nebo rádio City. Pozvánky na akce přinesly také média určená rodičům a dětem, jako například S dětmi v Praze,

Své čtenáře pozvaly na Struny dětem i časopisy jednotlivých městských částí, například Šestka nebo Naše Praha 7. Pravidelně o akcích informovala také média zaměřená na kulturu a volný čas, například Informuji.cz, Kdykde.cz, protisedi.cz, Kamsdetmi.com, Ententyky.cz, CityBee.cz, Klasikaplus.cz, Operaplus.cz, Divadlo.cz, Divadelni-noviny.cz, Scena.cz.

Reklamní mix vedle cílené online kampaně na sociálních sítích zahrnoval i outdoor nebo propagační letáky. Komunikace směrem k publiku byla vedena i přes direct mail pomocí newsletterů.



# Závěrem



Posláním festivalu je přiblížit dětem umělecké prostředí takovou formou, aby jej přijaly za své, považovaly za přirozenou součást svého života a měly touhu se do něj vracet – ať již jako tvůrci či jako posluchači. Festival se zaměřuje na kvalitní hudební produkce napříč žánry, které pečlivě skládá tak, aby byly zastoupeny nejvýraznější autorské počiny domácí hudební scény vhodné pro rodinné publikum. Zážitek z objevování je festivalovým krédem.

Věříme, že má smysl rodinnému publiku předkládat kvalitní hudební produkce, které vybočují ze zavedených žánrových kolejí, pracují s jemnou poetikou a tuzemskou autorskou tvorbou. Úspěšní aktivní umělci jsou bezpochyby vhodnými vzory a inspirátory pro dětské publikum.

Věříme, že rodinné publikum je základna, o kterou má smysl pečovat. Mezigenerační sdílení, které na festivalu probíhá považujeme za velmi cenné.

**Velmi děkujeme všem hravým partnerům festivalu, bez kterých by jeho realizace nebyla možná.**



Festival pořádá



Dana Syrová - ředitelka festivalu  
Zuzana Minaříková - dramaturgie, vedoucí produkce  
Irena Pohl Houkalová - festivalové projekty  
Petra Čvančarová - vstupenky  
Silvie Marková - marketing a PR  
Jana Šafková - sociální sítě  
Johan Vlach, Klára Marešová a MinimaxStudio - grafika  
Zdeňka Hanáková - foto  
Kateřina Bendáková - editorka

---

spolupořadatelé



---

za finanční podpory



---

hraví partneři



---

děkujeme za podporu



partner dílniček



---

speciální poděkování



---

mediální partneři



---

děkujeme



---

[www.strunydetem.cz](http://www.strunydetem.cz)